



WORKBOOK 02 LESSON 19

VERBS AND GRAMMAR EXERCISES

- Ela dirigiu muito rápido.
SHE DROVE VERY FAST.
- Nós alugamos um apartamento.
WE RENTED AN APARTMENT.
- Eles concordaram com o chefe deles.
THEY AGREED WITH THEIR BOSS.
- Ele me ligou ao meio dia.
HE CALLED ME AT NOON.
- Eu mostrei as fotos à Ann.
I SHOWED ANN THE PICTURES.
- Ela explicou a mensagem.
SHE EXPLAINED THE MESSAGE.
- Eles não foram (de carro) ao trabalho.
THEY DIDN'T DRIVE TO WORK.
- Ele alugou a casa?
DID HE RENT THE HOUSE?
- A Mary concordou com você?
DID MARY AGREE WITH YOU?
- Você não ligou para (chamou) ele ainda.
YOU DIDN'T CALL HIM YET.
- Ela explicou a lição?
DID SHE EXPLAIN THE LESSON?
- Ela não me mostrou o cachorro.
SHE DIDN'T SHOW ME THE DOG.
- Eles estão no centro? Não, não estão.
ARE THEY DOWNTOWN? NO, THEY AREN'T.
- Ela está aqui? Não, não está.
IS SHE HERE? NO, SHE ISN'T.
- Você está com fome? Sim, estou.
ARE YOU HUNGRY? YES, I AM.
- Ele viu o cavalo? Não, não viu.
DID HE SEE THE HORSE? NO, HE DIDN'T.
- Ela mostrou a fazenda? Sim, mostrou.
DID SHE SHOW THE FARM? YES, SHE DID.
- Você gosta de brincar? Sim, gosto.
DO YOU LIKE TO PLAY? YES, I DO.
- Eles moram nesta rua? Sim, moram.
DO THEY LIVE ON THIS STREET? YES, THEY DO.
- Eles lavaram a louça? Não, não lavaram.
DID THEY WASH THE DISHES? NO, THEY DIDN'T.
- Ela estava em casa? Não, não estava.
WAS SHE AT HOME? NO, SHE WASN'T.
- Ela é morena? Sim, ela é.
IS SHE A BRUNETTE? YES, SHE IS.
- Eles estão no clube? Não, eles nunca estão.
ARE THEY AT THE CLUB? NO, THEY NEVER ARE.
- Eles sempre assistem TV? Não, eles nunca assistem.
DO THEY ALWAYS WATCH TV? NO, THEY NEVER DO.
- Você gosta deste país? Sim, gosto.
DO YOU LIKE THIS COUNTRY? YES, I DO.
- Você gosta de biscoitos? Sim, gosto.
DO YOU LIKE COOKIES? YES, I DO.
- Eles terminaram o dever deles? Não, eles não terminaram.
DID THEY FINISH THEIR HOMEWORK? NO, THEY DIDN'T.

VOCABULARY EXERCISES

- Você sabia que o jornalista é um excelente jogador de basquete?
/xadrez /vôlei
**DID YOU KNOW THE REPORTER IS AN EXCELLENT BASKETBALL PLAYER?
/CHESS /VOLLEYBALL**
- Este é um curso famoso. /particular /público
THIS IS A FAMOUS COURSE. /PRIVATE /PUBLIC
- Vamos ouvir a sugestão dela. /pensar sobre /ler
LET'S LISTEN TO HER SUGGESTION. /THINK ABOUT /READ
- Esta é uma casa confortável. /apartamento /sala de estar
THIS IS A COMFORTABLE HOUSE. /APARTMENT /LIVING ROOM
- Ela comprou um carro moderno. /moto /máquina fotográfica
SHE BOUGHT A MODERN CAR. /MOTORCYCLE /CAMERA
- A maioria das pessoas são agradáveis. /inteligentes /interessantes
MOST PEOPLE ARE NICE. /INTELLIGENT /INTERESTING
- A Anne é uma pessoa forte. /mulher /moça
ANNE IS A STRONG PERSON. /WOMAN /GIRL
- Ela não é uma pessoa fraca. /mulher
SHE ISN'T A WEAK PERSON. /WOMAN
- Eles são jogadores de basquete famosos? /vôlei /beisebol
ARE THEY FAMOUS BASKETBALL PLAYERS? /VOLLEYBALL /BASEBALL
- A Cindy estuda em uma escola particular? /pública
DOES CINDY STUDY IN A PRIVATE SCHOOL? /PUBLIC
- Está é a minha primeira lição de inglês. /segunda /terceira /quarta
THIS IS MY FIRST ENGLISH LESSON. /SECOND /THIRD /FOURTH
- Por favor coloque a torta no forno. /o sorvete na geladeira / a roupa na mala
PLEASE PUT THE PIE IN THE OVEN. /THE ICE CREAM IN THE FRIDGE /THE CLOTHES INTO THE SUITCASE
- Você quer uma fatia de torta? /bolo /pão /queijo
DO YOU WANT A SLICE OF PIE? /CAKE /BREAD /CHEESE
- O livro está no chão. /A cadeira /O dicionário
THE BOOK IS ON THE FLOOR. /THE CHAIR /THE DICTIONARY
- A mensagem não estava na parede. /O retrato /A borboleta
THE MESSAGE WASN'T ON THE WALL. /THE PICTURE /THE BUTTERFLY
- A luz está no teto. /A formiga
THE LIGHT IS ON THE CEILING. /THE ANT
- Nós precisamos de um teto completamente novo. /uma parede /um piso
WE NEED A COMPLETELY NEW CEILING. /WALL /FLOOR
- Essa foi uma tempestade terrível! /uma aula /um filme
THAT WAS A TERRIBLE STORM! /CLASS /MOVIE
- Estou contente que você está aqui. /a torta está pronta /você comprou os copos
I'M GLAD YOU ARE HERE. /THE PIE IS READY /YOU BOUGHT THE GLASSES.
- Você viu aquelas luzes brilhantes? /aquela estrela brilhante
DID YOU SEE THOSE BRIGHT LIGHTS? /THAT BRIGHT STAR
- Por favor não ande através da sala com sapatos sujos. /sala de jantar
PLEASE DON'T WALK THROUGH THE LIVING ROOM WITH YOUR DIRTY SHOES. /DINING ROOM
- Ele está completamente errado. /certo /maluco
HE IS COMPLETELY WRONG. /RIGHT /CRAZY

IDIOMATIC EXPRESSIONS EXERCISES

- Por favor vá até o final dessa rua e então vire a direita. /esquerda
PLEASE GO TO THE END OF THIS STREET AND THEN TURN RIGHT. /LEFT
- Primeiro vire à esquerda e então à direita.
FIRST TURN LEFT AND THEN TURN RIGHT.
- Neste ponto a lição geralmente termina. /sempre
AT THIS POINT THE LESSON USUALLY FINISHES. /ALWAYS
- Estou contente que você está aqui. Aliás, quero caminhar com você.
/pedir que você vá ao cinema comigo.
I'M GLAD YOU ARE HERE. BY THE WAY, I WANT TO WALK WITH YOU. /ASK YOU TO GO TO THE MOVIES WITH ME
- Você tem o seu relatório em dia? /artigo
DO YOU HAVE YOUR REPORT UP TO DATE? /ARTICLE
- Eu nunca vi tal lugar antes. /uma pessoa tão inteligente antes
I NEVER SAW SUCH A PLACE BEFORE. /SUCH AN INTELLIGENT PERSON BEFORE
→ I HAVE NEVER SEEN SUCH A PLACE BEFORE.
→ I HAVE NEVER SEEN SUCH AN INTELLIGENT PERSON BEFORE.
- Deixe-me ver... você acha que eu coloquei a caneta na escrivaninha? /na mesa /no piano
LET ME SEE... DO YOU THINK I PUT THE PEN ON THE DESK? /TABLE /PIANO
- Deixe-me ver o seu livro, por favor. /jornal
LET ME SEE YOUR BOOK, PLEASE. /NEWSPAPER
- É assim mesmo. É sempre assim.
IT'S JUST LIKE THAT. IT'S ALWAYS LIKE THAT.