



WORKBOOK 06 LESSON 07

VERBS AND GRAMMAR EXERCISES

- Por que você sempre estaciona o seu carro aqui?
WHY DO YOU ALWAYS PARK YOUR CAR HERE?
- Ela economizou muito antes de viajar.
SHE SAVED A LOT BEFORE TRAVELING.
- Você não se arrepende das palavras que disse?
DON'T YOU REGRET THE WORD YOU SAID?
- "Hamlet" foi criado por Shakespeare.
"HAMLET" WAS CREATED BY SHAKESPEARE.
- Isso não foi escrito por ele.
THAT WASN'T WRITTEN BY HIM.
- Não estacione o seu carro no meio fio.
DON'T PARK YOUR CAR ON THE CURB.
- O menino foi salvo por um cachorro.
THE BOY WAS SAVED BY A DOG.
- Eu realmente me arrependo por ter feito aquilo.
I REALLY REGRET HAVING DONE THAT.
- Eles criaram um novo modo de vida.
THEY CREATED A NEW WAY OF LIFE.
- Esta canção não foi cantada por ela.
THIS SONG WASN'T SUNG BY HER.
- É melhor que você aprenda a estacionar.
YOU'D BETTER LEARN HOW TO PARK.
- Guarde meu lugar no teatro.
SAVE MY PLACE AT THE THEATER.
- Ela se arrependeu de ter comprado aquela mobília.
SHE REGRETTED HAVING BOUGHT THAT FURNITURE.
- Não copie, crie algo novo.
DON'T COPY, CREATE SOMETHING NEW!
- Isto não foi pintado por Van Gogh.
THIS WASN'T PAINTED BY VAN GOGH.
- Não me diga que você não sabe estacionar!
DON'T TELL ME YOU DON'T KNOW HOW TO PARK!
- Eu não sei economizar dinheiro?
I DON'T KNOW HOW TO SAVE MONEY.
- Arrependo-me de ter vindo a este lugar.
I REGRET HAVING COME TO THIS PLACE.
- Vamos criar uma história (inventada) nova.
LET'S CREATE A NEW STORY.
- Isto foi desenhado pelas crianças?
**WAS THIS DRAWN BY THE CHILDREN?
WAS THIS DRAWN BY THE KIDS?**
- Você não pode estacionar na ponte.
YOU CAN'T PARK ON THE BRIDGE.
- O bombeiro salvou a minha vida.
THE FIREMAN SAVED MY LIFE.
- Eu nunca me arrependerei do que eu fiz.
I'LL NEVER REGRET WHAT I DID.
- Ele criou algo especial.
HE CREATED SOMETHING SPECIAL.
- Isto não foi visto por todos.
THIS WASN'T SEEN BY EVERYONE.

VOCABULARY EXERCISES

- Eu não sei se há índios morando lá. /aqui /naquele país
I DON'T KNOW IF THERE ARE INDIANS LIVING THERE. /HERE /IN THAT COUNTRY
- Infelizmente, eu não me lembro do seu nome. /dela /dele
UNFORTUNATELY, I DON'T REMEMBER YOUR NAME. /HER /HIS
- Tenho certeza de que ela é uma pessoa saudável. /menina /mulher
I'M SURE SHE'S A SOUND PERSON. /GIRL /WOMAN
- Você pode ver aquele objeto lá? /que nós estamos olhando /no rio
CAN YOU SEE THAT OBJECT OVER THERE? /WE ARE LOOKING AT? /IN THE RIVER?
- Eles disseram que geralmente colocam três camadas de pintura no carro. /quatro /cinco
THEY SAID THEY USUALLY PUT THREE LAYERS OF PAINT ON THE CAR. /FOUR /FIVE
- Por que seu vestido está cheio de pregas (amarrotado)? /camisa /saia
WHY IS YOUR DRESS FULL OF WRINKLES? /SHIRT /SKIRT
- Por favor guarde-me um lugar no cinema. /no ônibus /no trem
PLEASE SAVE ME A SEAT IN (AT) THE MOVIES. /ON THE BUS /ON THE TRAIN
- Esta faca tem uma lâmina afiada. /é tão pesada quanto chumbo /não corta nem pepino
THIS KNIFE HAS A SHARP EDGE. /IS HEAVY AS LEAD /DOESN'T EVEN CUT A CUCUMBER
- Eu não tive tempo para comprar grafite. /pepinos /um grampeador /um ventilador /grampos
I DIDN'T HAVE TIME TO BUY LEAD. /CUCUMBERS /A STAPLER /A FAN /STAPLES
- Eu não gosto de azul claro. /verde /amarelo
I DON'T LIKE PALE BLUE. /GREEN /YELLOW
- O que seus irmãos estão fazendo na beira do lago? /primos /vizinhos
WHAT ARE YOUR BROTHERS DOING AT THE EDGE OF THE LAKE? /COUSINS /NEIGHBORS
- Felizmente eu encontrei o professor na escola. /meu amigo
FORTUNATELY I FOUND (MET) THE TEACHER AT SCHOOL. /MY FRIEND
- Ela diz que gosta do som de violinos. /do meu piano /do violão de Jerry
SHE SAYS SHE LIKES THE SOUND OF VIOLINS. /OF MY PIANO /OF JERRY'S GUITAR
- O cérebro dela foi ferido no acidente de ônibus. /avião /carro
HER BRAIN WAS HURT IN THE BUS ACCIDENT. /PLANE /CAR
- Paul tem músculos fortes. /fracos /excelentes
PAUL HAS STRONG MUSCLES. /WEAK /EXCELLENT
- Ann está preocupada com algumas rugas que ela viu no rosto dela. /no espelho
ANN IS WORRIED ABOUT SOME WRINKLES SHE SAW ON HER FACE. /IN THE MIRROR
- Na minha opinião esta faca não está afiada o suficiente. /este é um problema sério
IN MY OPINION THIS KNIFE ISN'T SHARP ENOUGH. /THIS IS A SERIOUS PROBLEM
- Ela disse que o grampeador está quebrado. /ventilador
SHE SAID THAT THE STAPLER IS BROKEN. /FAN
- Eu não acho que ele está pálido. /esta sério /é um índio.
I DON'T THINK HE IS PALE. /IS SERIOUS /IS AN INDIAN
- Por favor esteja aqui às oito horas em ponto. /nove /sete
PLEASE BE HERE AT EIGHT O'CLOCK SHARP. /NINE /SEVEN
- Este é um assento confortável. /duro /de couro
THIS IS A COMFORTABLE SEAT. /HARD /LEATHER
- Não chegue perto demais da beirada da montanha, é perigoso. /vá
DON'T GET TOO CLOSE TO THE MOUNTAIN EDGE, IT'S DANGEROUS. /GO

IDIOMATIC EXPRESSIONS EXERCISES

- Ela está triste porque o ventilador novo dela não funciona. /grampeador /batedeira /geladeira
SHE'S SAD BECAUSE HER NEW FAN DOESN'T WORK. /STAPLER /MIXER /FRIDGE
- Isn't it my turn now? /dela /dele
NÃO É MINHA VEZ AGORA? /HER /HIS
- Ele diz que está farto desta escola. /do professor /de matemática
HE SAYS HE'S FED UP WITH THIS SCHOOL. /WITH THE TEACHER /WITH MATH
- Desculpe ter chegado tarde. /não ter trazido o livro /ter dito aquilo
I'M SORRY FOR HAVING ARRIVED LATE. /NOT HAVING BROUGHT THE BOOK /HAVING SAID THAT.
- Estou com pena da Sra. Williams porque ela está doente. /está tão pálida /não é saudável
I FEEL SORRY FOR MRS. WILLIAMS BECAUSE SHE IS SICK. /IS SO PALE /ISN'T SOUND
- Por favor não desligue o telefone quando estou falando com você. /ainda /por um minuto
PLEASE DON'T HANG UP WHEN I'M TALKING TO YOU. /YET /FOR A MINUTE
- Só vá com calma (fique frio, acalma-te). Você se preocupa muito.
JUST TAKE IT EASY. YOU WORRY TOO MUCH.
- Isto não é perigoso.
THIS IS NOT DANGEROUS.
- Ela não foi aceita (foi recusada) no escritório. /fábrica /faculdade
SHE WAS TURNED DOWN AT THE OFFICE. /FACTORY /COLLEGE